

Alto

Tra lu ma-re e la ma-jel-le, o pa-e-se, o

Alto

7

ca-sa me! 'Nci-me anu col-le nu-de a so-le e

Alto

13

ven-de, sta lu pa-e-se che m'ha vi-ste

Alto

17

na-sce; nin te' pa-laz-ze nin te' vie lu-

Alto 21

cen- de, ma di bon co- re e d'a-rie ni te' a gra- scel

Alto 26

Pa- e- se de l'Ab- bruz- ze sen- za no- me j'

Alto 31

nin te ca- gna- rie man- che che Ro- me; che Ro- me; tra lu ma- re e

Alto 36

la ma- jel- le, o pa- e- se, o ca- sa me!

Alto 42

'gni ca- sa- rel- le guar- de a la mun- da- gne

Alto 46

'gni ca- sa- rel- le guar- de a la ma- ri- ne

Alto 50

nunc' ad- do' vi' la pa- ce t'ac- cum- pa- gne

Alto 54

lu cie- le e' chiu' se- re- ne e chiu' tur- chi- nel Pa-

Alto 59

e- se de l'Ab- bruz- ze sen- za no- me j' nin te ca- gna-

Alto 64

rie man- che che Ro- me; che Ro- me; tra lu ma- re e la ma-

Alto 69

jel- le, o pa- e- se, o ca- sa me! Tra lu ma...

Alto 76

o pa- e- se, o ca- sa me!

84

Alto

The image shows a musical score for the Alto part, measures 84-86. The notation is on a single staff with a treble clef. Measure 84 contains a half note G4 (second line) with a flat, followed by a half note F4 (first space) with a flat, both beamed together. Measure 85 is a whole rest. Measure 86 contains a whole note G4 (second line) with a flat. The piece ends with a double bar line.